

Concorso Nazionale Pierrot Danza 2024

XIV edizione
Roma, 28 aprile
Teatro Orione

1. L'Associazione Culturale e Sportiva Dilettantistica Pierrot Lunaire organizza la XIV edizione del Concorso Nazionale PierrotDanza.

Il Concorso si svolgerà a Roma domenica 28 aprile 2024 nel Teatro Orione (via Tortona).

2. CATEGORIE DI ETA':

-PROPEDEUTICA

bambine e bambini di età compresa fra i 6 e gli 8 anni che nell'a.s. 2023-2024 frequentino le classi di Istruzione Primaria di I, II e III elementare.

Per chi non avesse compiuto sei anni alla data del primo gennaio 2024, è comunque obbligatoria l'iscrizione in corso alla classe prima elementare.

Non sono ammessi candidati della Scuola dell'Infanzia (scuola Materna).

-PREDANZA

bambine e bambini di età compresa fra i 9 e i 10 anni che nell'a.s. 2023-2024 frequentino le classi di Istruzione Primaria di IV e V elementare.

-ALLIEVI

candidati di età compresa fra gli 11 e i 13 anni che nell'a.s. 2023-2024 frequentino le classi di Istruzione Secondaria di I° grado (scuole medie inferiori)

-JUNIORES

candidati di età compresa fra i 14 e i 18 anni che nell'a.s. 2023-2024 frequentino le classi di Istruzione Secondaria di II° grado (Licei e Istituti)

-SENIORES

candidati di età compresa fra i 19 e i 30 anni, che alla data del Primo Gennaio 2024 NON abbiano compiuto il 31° anno di età.

4. DISCIPLINE

-PROPEDEUTICA alla Danza (6-8 anni) Solisti - Duo - Gruppi

-PREDANZA CLASSICA (9-10 anni) Solisti - Duo - Gruppi

-PREDANZA MODERN (9-10 anni) Solisti - Duo - Gruppi

-DANZA CLASSICA E NEOCLASSICA Solisti – Duo - Gruppi

-DANZA CONTEMPORANEA Solisti - Duo

-DANZA MODERN, JAZZ e LYRICAL JAZZ Solisti - Duo

-COMPOSIZIONE COREOGRAFICA Gruppi

5. L'organizzazione si riserva il diritto di unificare le categorie e le discipline in caso di numero insufficiente di coreografie tali da consentire un regolare svolgimento del concorso. Qualsiasi modifica al Regolamento verrà comunicata tempestivamente.



6. Nel Duo e Pas de deux possono concorrere due Candidati di diversa Categoria che verranno inseriti e giudicati nella fascia di età corrispondente all'età del Candidato più adulto.

7. DANZA CLASSICA E OBBLIGO DI REPERTORIO

Hanno obbligo di presentare coreografie tratte dal Repertorio del Balletto classico solo le Categorie Juniores (14-18 anni) e Seniores (19-30 anni) della Danza Classica Solisti e Pas de Deux.

I concorrenti della Categoria Allievi (11-13 anni) della Disciplina Danza Classica Solisti e Pas de deux, sono esclusi dall'obbligo di presentare coreografia di Repertorio. Si suggerisce di presentare un brano appositamente composto tenendo conto delle loro possibilità e del livello tecnico raggiunto. Nel caso in cui si scelga di presentare una variazione di repertorio classico o neoclassico per un candidato al di sotto dei 14 anni, questa NON comporterà punteggio di merito maggiore rispetto ad una variazione originale.

Non c'è obbligo di repertorio per i Gruppi Classico e Neoclassico.

Per le ragazze della Danza Classica Solisti, Pas de deux e Gruppi, E' D'OBBLIGO L'USO DELLE PUNTE in tutte le categorie Allievi, Juniores, Seniores.

Nella Propedeutica e Predanza classica (6-10 anni) NON E' AMMESSO L'USO DELLE PUNTE.

8. DANZA MODERN

Nella Danza Moderna sono ammesse tutte le tecniche e gli stili: Graham, Laban, Limon, Cunningham, Nikolais, Taylor, Ailey, Tharp, Bown, Childs. Stile Modern, Jazz, Jazz/Lyrical, Videodance, Tecno (e altre tecniche modern)

Il coreografo ha l'obbligo di specificare nella scheda di iscrizione la tecnica moderna usata o eventuali personalizzazioni di stile o contaminazioni.

9. DANZA CONTEMPORANEA. Sono ammesse tutte le tecniche e gli stili: Tanztheater, Release technique, Contact Improvisation, Danza fisica, danza di ricerca.

E' ammessa la Contaminazione, ovvero la ricerca attraverso stili e tecniche della danza (es. afro-contemporanea), rielaborazione personale, interazione con altri linguaggi artistici (es. pittura, letteratura, poesia, video, fotografia ecc)

Per la danza contemporanea e post-modern è obbligatorio per i coreografi riportare nella scheda di iscrizione una breve descrizione scritta della propria coreografia sia per i solisti che per il duo.

10. COMPOSIZIONE COREOGRAFICA.

Sono ammesse solo coreografie di GRUPPO (minimo TRE componenti, senza limite di numero massimo). In un gruppo, è ammessa la partecipazione di un concorrente fuori Categoria in rapporto di uno ogni quattro.

I coreografi possono presentare lavori coreografici di qualsiasi stile di danza (classica, neoclassica, modern, contemporaneo, hip hop, breakdance, funky, teatrodanza, jazz, lyrical, afro, tecno, videodance, folklore, popolare, ecc.).

Il Coreografo è obbligato alla relazione di una breve descrizione scritta del proprio lavoro compositivo da riportare nella scheda di iscrizione.

Qualora i Gruppi della Disciplina Danza Classica non siano di numero sufficiente tale da garantire la competizione, verranno inseriti nella Sezione Composizione Coreografica Gruppi, nell'adeguata Categoria di età.

11. PROGRAMMA

Il Concorso si svolge in: ELIMINATORIE - SPETTACOLO FINALISTI - PREMIAZIONE

ELIMINATORIE dalle ore 9:00 (senza pubblico in sala)

-Danza Classica Solisti - Categorie Allievi 11-12 anni, Juniores 14-18 anni e Seniores 19-30 anni.

-Danza Classica Pas de Deux Categorie Allievi 11-12 anni, Juniores 14-18 anni Seniores 19-30 anni.

-Danza Classica Gruppi - Categorie Allievi 11-12 anni, Juniores 14-18 anni e Seniores 19-30 anni.



- Modern Solisti - Categorie Allievi 11-12 anni, Juniores 14-18 anni e Seniores 19-30 anni.
- Modern Duo - Categorie Allievi 11-12 anni, Juniores 14-18 anni e Seniores 19-30 anni.
- Contemporaneo Solisti - Categorie Allievi 11-12 anni, Juniores 14-18 anni e Seniores 19-30 anni.
- Contemporaneo Duo - Categorie Allievi 11-12 anni, Juniores 14-18 anni e Seniores 19-30 anni.
- Composizione Coreografica Gruppi - Categorie Allievi 11-12 anni, Juniores 14-18 anni e Seniores 19-30 anni.

ELIMINATORIE dalle ORE 14:00 (senza pubblico in sala)

- Propedeutica Solisti 6-8 anni
- Propedeutica Duo 6-8 anni
- Propedeutica Gruppi 6-8 anni

- Predanza Classica Solisti 9-10 anni
- Predanza Classica Duo 9-10 anni
- Predanza Classica Gruppi 9-10 anni

- Predanza Modern Solisti 9-10 anni
- Predanza Modern Duo 9-10 anni
- Predanza Modern Gruppi 9-10 anni

Ore 18:00 (con pubblico in sala)

SPETTACOLO DI GALA con i finalisti delle Categorie 6-10 anni
PREMIAZIONE

Ore 20:00 (con pubblico in sala)

SPETTACOLO DI GALA con i finalisti delle Categorie 11-30 anni
PREMIAZIONE

12. ELIMINATORIE

Le Eliminatorie si svolgono senza pubblico in sala.

Sono autorizzati ad assistere solo i possessori di PASS.

Saranno ammessi allo spettacolo di Gala solo i finalisti che avranno superato le Eliminatorie.

Le Eliminatorie si svolgono sul palcoscenico con luce bianca neutra per tutti i candidati. I coreografi sono invitati a scegliere un piazzato luci (caldo o freddo) qualora la propria coreografia arrivasse in finale (da compilare nella scheda di iscrizione). Altri effetti luci verranno concordati a teatro con il tecnico (non é ammessa luce strobo).

I candidati dovranno esibirsi con il costume di scena e il numero di selezione ben visibile applicato sul costume, che verrà consegnato al Teatro Orione al momento della registrazione.

NON sono previste prove palco prima delle eliminatorie.

Qualora fosse necessario, l'insegnante avrà a disposizione qualche minuto per posizionare il proprio gruppo su palco prima di esibirsi. La Giuria terrà conto delle difficoltà di ambientazione soprattutto per la Sezione Propedeutica.

13. SPETTACOLO DI GALA

Esibizione dei finalisti e premiazione.

Lo Spettacolo di Gala prevede l'accesso in teatro del pubblico che potrà entrare un quarto d'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Lo spettacolo di Gala prevede ingresso a pagamento.

Costo del Biglietto: 8 euro.

Gratuito: bambini di età inferiore ai sei anni, disabili, possessori di PASS

Il Biglietto si può acquistare al botteghino del teatro Orione, durante tutto il periodo dell'evento durante le eliminatorie.



Durante la Cerimonia di premiazione i concorrenti che ritirano il premio, sono invitati a presentarsi sul palco con il costume di scena relativo al balletto premiato (non abiti e scarpe da passeggio, nè divisa della scuola).

14. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

PRIMA DI INVIARE LA QUOTA DI ISCRIZIONE E LA DOCUMENTAZIONE RICHIESTA, E' OBBLIGATORIA PRENOTARE LA PROPRIA PARTECIPAZIONE all'indirizzo di posta elettronica: info@concorsopierrotdanza.com oppure al numero 339 44.09.383, indicando il nome della scuola, il numero e il titolo della/e coreografie. Occorre attendere una risposta di conferma da parte dell'organizzazione.

Al raggiungimento del numero massimo di adesioni, le iscrizioni verranno chiuse, anche in anticipo rispetto ai termini previsti

I concorrenti dovranno compilare la scheda di iscrizione on-line scaricabili dal sito del concorso www.concorsopierrotdanza.com, una scheda per ogni coreografia presentata

Inoltre dovranno inviare all'indirizzo di posta elettronica info@concorsopierrotdanza.com i seguenti documenti scannerizzati:

a- Suddetto Regolamento firmato dall'insegnante o da un responsabile della Scuola di danza a cui il candidato appartiene (compilare e firmare soltanto l'ultimo foglio del Regolamento)

b- Autorizzazione di un genitore, o di chi ne fa le veci, che sollevi da ogni responsabilità l'organizzazione del Concorso in ordine alla partecipazione, al soggiorno, all'affidamento e alla custodia del minore (oppure gruppi minori) per il periodo previsto (oppure Autocertificazione per i maggiorenni)

c- Cedolino di c.c.p. o ricevuta dell'avvenuto pagamento.

d- Traccia musicale all'indirizzo email info@concorsopierrotdanza.com

Le quote di iscrizione e la documentazione completa delle coreografie dovranno pervenire entro e non oltre il 20 aprile 2024.

15. PASS

Il PASS da' libero accesso ai camerini e alle quinte del Teatro Orione durante tutto il corso del Concorso e durante la serata di spettacolo con i Finalisti.

Il PASS è' nominativo e non può essere ceduto a terzi. Viene consegnato il giorno del Concorso al momento della registrazione.

Hanno diritto a ricevere il PASS al momento della registrazione gli insegnanti e/o gli accompagnatori dei partecipanti nel numero che segue:

-1 PASS per gruppi pari e inferiori ai 6 elementi

-2 PASS per gruppi dai 7 ai 12 elementi

-3 PASS per gruppi dagli 13 ai 25 elementi

-4 PASS per gruppi superiori ai 25 elementi

Per richiedere i PASS occorre mandare una mail all'indirizzo info@concorsopierrotdanza.com specificando nome e cognome delle persone che intendono accompagnare i gruppi e il numero dei concorrenti partecipanti al Concorso.

16. TRACCIA MUSICALE

Le coreografie potranno avere un tempo massimo come in elenco:

Solisti 2':30" - Duo e Pas de deux 3':30" – Gruppi Classico e Composizione Coreografica Gruppi 4':30"

Massimo consentito di superamento del limite: 00':20"

Le musiche che oltrepasseranno questi limiti verranno interrotte dal tecnico audio durante l'esibizione.

La traccia musicale va inviata in email all'indirizzo info@concorsopierrotdanza.com indicando il nome della coreografia a cui si riferisce



Si suggerisce di portare la traccia anche su pennetta USB qualora si verificassero problemi tecnici. E' ammessa la presenza in scena di musicisti dal vivo previa comunicazione all'organizzazione. Le eventuali problematiche tecniche (amplificazione, microfono, cavi ecc.) dovranno essere risolte dagli stessi coreografi al momento della convocazione con i tecnici del teatro.

17. QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Le quote di partecipazione sono così suddivise:

- Solista 6-10 anni 40 euro
- Duo 6-10 anni 80 euro (la coppia)
- Solista 11-28 anni 60 euro
- Duo e Pas de deux 11-28 anni 100 euro (la coppia)
- Gruppo 30 euro (ogni danzatore del gruppo)

La quota di iscrizione dovrà essere versata per ogni coreografia presentata in concorso. Il concorrente che partecipa con due o più coreografie ha uno sconto di 10 euro sulle coreografie successive alla prima.

La quota di iscrizione è comprensiva di copertura assicurativa.

18. GIUDIZIO

La Giuria sarà rappresentata da persone qualificate del mondo della danza, del teatro, dell'insegnamento coreutico e coreografico.

- Giudizio Tecnico (livello e qualità tecnica raggiunta del/i danzatore/i)
- Giudizio Scenico (costume, scenografia, trucco, fisicità)
- Giudizio Coreografico (stile coreografico, uso creativo del materiale di movimento, originalità del tema scelto, capacità compositiva, uso degli oggetti)
- Giudizio Artistico (espressività, capacità interpretativa, musicalità)

La Sezione 6-10 anni è curata e giudicata da un docente professionista di pedagogia e didattica della danza per i bambini.

La Giuria può decidere di spostare una coreografia in altra categoria e/o disciplina qualora lo ritenesse più opportuno.

Nella valutazione delle coreografie per la sezione della danza moderna e contemporanea, la giuria seguirà i criteri che si riferiscono all'uso degli elementi coreografici:

- uso della creatività, sperimentazione, originalità dell'idea
- equilibrio tra gli elementi di danza (spazio-tempo-dinamica) e varietà nella composizione
- conoscenza della tecnica della danza
- struttura della coreografia, visione d'insieme
- scelte musicali, eventuale uso degli oggetti scenici e costumi funzionali all'idea

Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

19. PREMI

Premiazioni in targhe:

- I, II, III premio per ogni Categoria di ogni Disciplina
- Premi SPONSOR
- Premio alla Migliore Coreografia originale
- Premio scenico al Miglior costume e trucco
- Premio Propedeutica alla Pedagogia della danza
- Borse di Studio a stage e corsi professionali per danzatori
- Borse di Studio a Corsi di Coreografia per insegnanti e coreografi
- Premi in libri sulla danza
- A tutti i concorrenti iscritti al Concorso sarà conseguito un Attestato di partecipazione.



20. BORSE DI STUDIO

Per ogni Borsa di Studio messa in palio dalla XIV edizione del Concorso Nazionale PierrotDanza2024, verranno proclamati un Titolare vincitore e un Vice Titolare in lista d'attesa.

Il Vice Titolare in lista d'attesa potrà usufruire della Borsa di Studio unicamente dopo la rinuncia del Titolare. La lista d'attesa con i nomi dei candidati verrà pubblicata sul sito del Concorso nei giorni successivi all'evento.

I Titolari vincitori delle Borse di Studio dovranno formalmente accettare il premio inviando una email al M° Mirko Sabatini all'indirizzo m.sabatini@concorsopierrotanza.com indicando il proprio nome e cognome, la scuola di danza di appartenenza, un recapito telefonico ENTRO IL 10 GIUGNO 2024.

Oltre questa data, la mancata ricezione di tale comunicazione farà scadere automaticamente la Borsa di Studio che verrà ceduta al Vice Titolare in lista d'attesa.

La scelta dei candidati idonei a ricevere una borsa di studio è riservata ad una commissione apposita composta dagli stessi organizzatori degli stage e dal M° Mirko Sabatini.

In mancanza di un rappresentante, le borse di studio verranno assegnate dai componenti di giuria del Concorso PierrotDanza2024.

Qualora nessun candidato risultasse idoneo alla consegna di una o più Borse di Studio, queste potranno non essere assegnate, ad insidicabile giudizio della commissione e/o dei componenti di Giuria.

La Sezione Propedeutica 6-8 anni, nella maggior parte dei casi è esclusa dall'assegnazione delle Borse di Studio, essendo prevalentemente dedicate a corsi di formazione, stage, workshop di livello professionale o semiprofessionale.

21. IL TEATRO

Il Teatro Orione si trova a Roma, in Via Tortona n°7 (Via Appia Nuova).

Misure palcoscenico: declivio 3,5% - boccascena 11,20 ml - profondità 10,00 ml - h/graticcia 6,50 m - proscenio 2,90 ml x 11 ml - h palco da terra 127 cm - 8 quinte (4 per ogni lato)

22. SCENOGRAFIE

Sono ammessi sul palco del Teatro, al momento dell'esibizione, oggetti e allestimenti mobili di scenografia di piccole misure, purché siano di facile trasporto e rimozione.

Il coreografo è pregato di indicare nella Scheda di iscrizione la qualità, le misure e la quantità del materiale scenico che intenderà utilizzare.

I candidati si assumono la responsabilità di rimuovere velocemente la scenografia a fine esibizione.

Scenografie troppo voluminose e che intralciano le quinte e gli altri concorrenti, saranno motivo di eliminazione della coreografia relativa.

23. NORME GENERALI DI COMPORTAMENTO

Non sarà consentito ai concorrenti usare trucchi o creme per il corpo che possano tingere il tappeto danza del teatro, né usare sostanze liquide, pitture, talco in polvere o quant'altro, che mettano in pericolo o ostacolino il corretto proseguimento delle esibizioni.

E' vietato l'uso del fuoco e di candele, che necessiterebbero di obbligatoria autorizzazione e presenza in teatro del corpo dei Vigili del Fuoco.

E' ammesso l'uso della "pece greca" in piccole quantità e negli spazi lontani dal palco.

E' vietato accedere in teatro con macchine fotografiche. E' vietato scattare foto con i telefoni cellulari.

Il servizio Foto/Video è affidato a professionisti del settore e possono essere visionate ed acquistate nell'atrio del Teatro Orione durante tutto l'evento

Gli insegnanti e gli accompagnatori dei gruppi sono direttamente responsabili di eventuali comportamenti dannosi o non corretti dei propri allievi nei confronti dell'organizzazione, della struttura o degli altri partecipanti al concorso. Si prega di far rispettare ai ragazzi un atteggiamento educato e civile ai fini di una buona riuscita dell'evento.

La mancata osservazione del regolamento può comportare la squalifica del candidato dal concorso in



qualsiasi fase dello stesso.

24. ANNULLAMENTO

Nel caso l'Organizzazione ritenesse di non aver ottenuto un numero sufficiente di adesioni per un corretto svolgimento della XIV edizione del Concorso Nazionale PierrotDanza2024, questo verrà annullato. In caso di annullamento, le quote di iscrizione inviate dai candidati all'Acad Pierrot Lunaire, verranno restituite interamente.

Riservato ai Direttori e Insegnanti delle Scuole partecipanti (a)



IO SOTTOSCRITTO _____

IN QUALITA' DI _____

DELLA SCUOLA DI DANZA _____

CITTA' _____

INDIRIZZO _____

DICHIARO DI AVER LETTO OGNI PUNTO DEL SUDETTO REGOLAMENTO E DI PARTECIPARE ALLA XIV EDIZIONE DEL CONCORSO NAZIONALE PIERROTDANZA2024 ACCETTANDO TUTTE LE CONDIZIONI SOPRA ELENCATE

INOLTRE DICHIARO

sotto la mia responsabilità, di possedere nella sede della scuola, tutti i certificati medici degli allievi partecipanti al Concorso PierrotDanza2024, nel formato originale o in fotocopia, con date di scadenza validi nell'anno in corso 2023-2024.

LUOGO E DATA _____

FIRMA _____

Il presente ultimo foglio del Regolamento deve essere compilato, firmato e inviato (insieme alla documentazione relativa all'iscrizione) all'indirizzo email info@concorsopierrotanza.com

Concorso Nazionale PierrotDanza2024
XIV edizione 28 aprile Teatro Orione



Associazione Culturale e Sportiva Dilettantistica Pierrot Lunaire cf n° 97629130580